

## El uso de portafolios electrónicos en la enseñanza universitaria

Renata Rodrigues

Universidad Centroamericana - [renata@ns.uca.edu.ni](mailto:renata@ns.uca.edu.ni)

Julio de 2008

### Resumen

Los portafolios electrónicos son utilizados como herramientas didácticas para facilitar la colección de evidencias de resultados de aprendizaje, contribuyendo a una evaluación sistemática de las competencias adquiridas. Este trabajo presenta los resultados de la implementación del software “Carpeta Digital”, en el curso Cibercomunicación, de la Universidad Centroamericana de Nicaragua. Es un portafolio desarrollado por la Universidad de Barcelona (UB). Sus potencialidades técnicas y pedagógicas fueron evaluadas a través de encuestas a estudiantes y profesores. Los resultados más positivos se refieren al desarrollo de capacidades de autorregulación, facilidades de uso y organización de un espacio propio de información.

**Palabras clave:** portafolios electrónicos, docencia universitaria, evaluación del aprendizaje

### 1. Introducción: los portafolios electrónicos en los procesos educativos

Los portafolios en soporte papel fueron creados para presentar evidencias del trabajo de un profesional, almacenar información sobre determinados temas, coleccionar documentos y reflexiones sobre un objeto de estudio.

La creación de programas informáticos que generan portafolios electrónicos ha adquirido un gran impulso en el ámbito educativo durante los últimos años. Ellos se utilizan con diferentes propósitos: compartir información con estudiantes, recopilar documentos y material de estudio preparado por el docente, coleccionar documentos y producciones realizadas por el autor del mismo. Se pueden emplear, además, para creación de un diario o bitácora del desarrollo del aprendizaje del estudiante, a través del cual organiza y presenta sus avances en el estudio a través de documentos, trabajos realizados y reflexiones, que puede compartir con otros estudiantes y/o con el profesor. “La diversidad de material presentado en un portafolio permite identificar diferentes aprendizajes-conceptos, procedimientos, actitudes-, y por lo tanto proporciona una visión más amplia y

profunda de lo que el alumnado sabe y puede hacer, de sus competencias tanto transversales como disciplinares”(López, Rodríguez, Rubio, 2004, p. 2).

Los portafolios electrónicos son llamados por algunos autores “portafolios digitales”, “e-portafolios” o “carpetas digitales”. Una de sus principales investigadoras y promotoras, Hellen Barret define un portafolio como “una colección del trabajo que el educando ha coleccionado, seleccionado, organizado, generado reflexión sobre el mismo, y presentado para mostrar su comprensión y desarrollo” (Barret, 2006, p.1).

Muchos educadores están promoviendo el uso de los portafolios electrónicos para procesos de evaluación de los aprendizajes y retroalimentación del avance de los estudiantes. Según Villar (2002, p.1), “una carpeta digital sirve para dar validez a una evaluación auténtica, esa que considera al autor como propietario de la *memoria narrada*, un sujeto alfabetizado en el mito iluminista de las nuevas tecnologías, que tiene voz propia, inexorablemente autorreferencial y que valora la consistencia, estabilidad y tipicidad de la reflexión explicitada en la nueva tipografía oral y visual.” Díaz Barriga (2006) afirma que su uso y éxito creciente se debe a que posibilita mostrar y evaluar no solamente lo que las personas dicen saber, sino lo que hacen. Al centrarse en mostrar las evidencias del desempeño de una tarea auténtica, “los portafolios permiten identificar el vínculo de coherencia entre los saberes conceptual y procedimental, entender cómo ocurre el desempeño en un contexto y situación determinada, o seguir el proceso de adquisición y perfeccionamiento de determinados saberes o formas de actuación.” (p.146). Se afirma que es una evaluación de desempeño porque permite evidenciar el conocimiento procedural, no solamente lo declarativo. López (2008) reafirma la importancia de utilizar los portafolios para promover una progresiva adquisición del aprendizaje autónomo, comprendido como la capacidad del estudiante de administrar su propio aprendizaje.

Del mismo modo, los portafolios electrónicos son una herramienta potente para el desarrollo de competencias metacognitivas, pues la posibilidad de guardar la historia del avance del estudiante, registrar sus reflexiones a lo largo del proceso, permite que el estudiante tome conciencia de la ampliación de sus capacidades en la medida que profundiza en cada tema de estudio, realiza determinadas tareas y revisa los resultados

de sus actividades. Asimismo, puede detectar las dificultades o limitaciones encontradas en la ejecución de la actividad propuesta, posibilitando de esta manera su superación a través de procesos de ayuda, tutoría y acompañamiento cercano del profesor.

Es importante hacer notar que el dueño de un portafolio es el estudiante, que con autonomía, a partir de orientaciones de los profesores en algunos casos, colecciona y presenta el fruto de su estudio, aprendizaje y trabajo profesional. De esta forma, los portafolios electrónicos también pueden ser útiles para que su autor muestre lo que es capaz de hacer o lo que ya ha hecho en su ámbito profesional.

A partir de las premisas presentadas anteriormente sobre el uso de los portafolios electrónicos, el Grupo de Innovación Docente sobre Enseñanza y Aprendizaje Virtual de la UB decidió crear un software con las características técnicas adecuadas, según el enfoque pedagógico planteado.

## **2. Método**

### **2.1. Proyecto piloto: uso del software “Carpeta Digital”**

El proyecto piloto nace de una propuesta de implementación en diferentes entornos educativos, con fines de validación técnica y metodológica del software “Carpeta Digital” (CD), herramienta para la creación de portafolios digitales desarrollada por el Grupo de Innovación Docente sobre Enseñanza y Aprendizaje Virtual de la UB. El equipo propuso la integración de las siguientes universidades: Universidad Centroamericana de Nicaragua, Universidad Metropolitana de México y Universidad de Temuco, Chile. Con las dos primeras ya había una relación anterior, de más de tres años de trabajo continuo en el proyecto europeo ELAC, considerado como muy exitoso por todas las universidades. Generó una red denominada ElacVirtual [<http://www.elacvirtual.net>], que se propuso seguir colaborando en la implementación de nuevos recursos y estrategias de integración de las TIC en la docencia universitaria.

La propuesta del equipo de la UB vino a responder a la necesidad de la Universidad Centroamericana de Nicaragua de disponer de un sistema de portafolios electrónicos, que apoyara los procesos de evaluación e innovación docente, tanto para el uso de profesores, como de estudiantes.

El proyecto piloto “Los portafolios en la docencia y evaluación universitaria” consiste en un proceso de transferencia de conocimientos en la utilización de portafolios electrónicos y de tecnología a través de la herramienta “Carpetadigital”. Pretende, también, validarla desde los ámbitos técnicos y pedagógicos y crear una pequeña red de universidades para fomentar el trabajo colaborativo en línea y el uso de los portafolios como herramientas de evaluación.

Se establecieron los siguientes objetivos:

- Comprobar el interés de la utilización de los EP (portafolios electrónicos) en la docencia universitaria.
- Implicar a profesores con intereses innovadores y con capacidad para experimentar.
- Replantear algunos aspectos de la evaluación, transformándola en continuada y basada en evidencias.
- Implicar a los estudiantes en procesos de transparencia evaluativa, así como en la reflexión sobre su propio aprendizaje.
- Mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Evaluar el interés de esta metodología para las universidades latinoamericanas.
- Establecer la base para proyectos mayores.
- Sistematizar pautas sobre el uso educativo de los portafolios y propuestas para mejorar.

Para la comunicación y seguimiento a los resultados del proyecto, fue creado el sitio <http://www.carpetadigital.net>.

La metodología está centrada principalmente en definir un procedimiento para el uso del portafolio electrónico en cada una de las universidades que participan del proyecto y para la obtención de datos que permitan cumplir con los objetivos. En este sentido, la metodología de trabajo implicó:

- a) Capacitación a los profesores y estudiantes que usarían el sistema de portafolios.
- b) Definición de los criterios comunes para su puesta en marcha.

- c) Diseño de implementación de la herramienta CD en el marco de las asignaturas Cibercomunicación I, impartida a estudiantes de tercer año de la carrera de Comunicación Social, y Curso Profesional Avanzado Regional de Ciencias Sociales, impartido a un grupo de profesores universitarios de diversas universidades centroamericanas.
- d) Aplicación de una encuesta inicial a los estudiantes para discriminar su familiaridad con el uso de tecnología.
- e) Aplicación de instrumentos para la recogida de datos.
- f) Organización y análisis de los datos.
- g) Resultados y descripción de la experiencia.

Este artículo presenta los resultados de la implementación de la herramienta CD en el curso Cibercomunicación I, impartido de febrero a mayo de 2008 a 31 estudiantes de la carrera de Comunicación Social.

## **2.2. Estructura y organización de la herramienta “Carpeta Digital”**

La CD es una herramienta que permite al alumnado tener un espacio privado para poder guardar y organizar documentación, reflexiones y actividades de aprendizaje en cualquier formato (texto, audio, vídeo, gráficos). En la concepción de la creación de la herramienta, los portafolios son propiedad de su autor, quien es el único que puede editar, modificar o publicar su contenido. La materia prima de la CD son los archivos, que a la vez pueden ser parte de secciones, que son la base de los portafolios. O sea, la CD de una persona puede contener a la vez diversos portafolios con propósitos distintos, según defina su creador. Cada portafolio está organizado en secciones que contienen archivos y/o links a páginas Web externas. Hay portafolios asociados a cursos específicos (portafolios académicos) donde el estudiante puede publicar los documentos relacionados con el desarrollo de un curso para que el profesor pueda evaluar y valorar su progreso. Cada vez que el estudiante desee que el profesor conozca algo nuevo de su portafolio, publicará una nueva versión y el sistema enviará de manera automática un email de aviso al docente. Todas las versiones del portafolio quedan registradas, como una especie de historial del desarrollo del mismo. A la vez, puede crear y publicar otros

portafolios (portafolios personales) con tres tipos de acceso: privado (para uso personal), restringido (determinadas personas pueden tener acceso a través de contraseña) o público (de acceso irrestricto). Se trata de una herramienta que tiene diferentes propósitos de uso: portafolios para *fines académicos* y portafolios para *fines personales*.

Con fines educativos, se pretende utilizar la CD como un sistema de evaluación continuada de los aprendizajes a través de evidencias organizadas por los estudiantes y de la retroalimentación constante del profesor. Su contenido y organización pueden ser variados. Para facilitar el seguimiento al trabajo del estudiante se definió una estructura y algunos contenidos obligatorios para la asignatura Cibercomunicación I.

A través del uso del portafolio digital, se pretendía que cada estudiante contara con un espacio virtual para guardar y publicar todos los documentos relacionados con el curso, así como las reflexiones sobre sus aprendizajes al finalizar cada unidad de estudio.

Se especificó que debería contar con los siguientes elementos:

- *Presentación del alumno*: mensaje de bienvenida, fotografía, currículum académico y profesional.
- *Documentos de interés*: incluye cualquier tipo de información que hubiera servido al alumno para la realización de sus trabajos (correo electrónico del profesor, enlace a página web, artículos leídos, etc).
- *Trabajos del curso*: documentos en distintos formatos, de las diferentes actividades desarrolladas en la asignatura.
- *Reflexión personal*: al finalizar cada unidad el alumno anota sus reflexiones sobre su propio proceso de aprendizaje y realiza una recopilación de lo aprendido y de las dificultades que ha tenido. Las preguntas claves a contestar en la reflexión son: ¿qué avances he tenido en mi proceso de aprendizaje?, ¿qué aprendizajes puedo señalar como los más significativos?, ¿qué nuevas preguntas e ideas emergen del estudio realizado y de la experiencia vivida?

El curso cuenta con tres unidades, en cada una de éstas el estudiante almacenará documentos de interés, trabajos del curso y su reflexión personal. Cada estudiante tiene la libertad de ampliar el número de secciones, de agregar documentos y enlaces, según

le parezca pertinente. En la CD el alumnado puede crear otras carpetas útiles para ellos y puede guardar todos los documentos que necesite.

### **2.3. Instrumentos de evaluación**

La evaluación del uso de la CD en la docencia universitaria se llevó a cabo mediante dos encuestas realizadas a los alumnos, una al inicio del curso y otra al final.

La encuesta inicial pretendía determinar el conocimiento previo de los estudiantes con relación a las nuevas tecnologías de información y comunicación. El cuestionario final (ANEXO 1) recogió datos, tanto de aspectos técnicos de la herramienta, como de aspectos pedagógicos de su uso. Estos cuestionarios se encuentran disponibles en: [www.carpetadigital.net](http://www.carpetadigital.net). Las preguntas de valoración se hicieron sobre cinco puntos, tomando como referente la escala Licker.

### **3. Desarrollo del curso y presentación de resultados**

En la primera semana del curso los estudiantes recibieron una capacitación sobre el uso de la CD. Posteriormente, se pidió la realización de un primer trabajo para garantizar el manejo técnico adecuado por parte de los estudiantes. En caso de dificultades, podían consultar a la profesora o a una persona responsable del soporte técnico. Tuvieron acceso a un manual de manejo del software. A lo largo del curso, los estudiantes construyeron sus portafolios a partir de las actividades obligatorias cuyos resultados deberían ser publicados. Asimismo, algunos alumnos agregaron otros documentos relacionados con la temática de estudio. Al finalizar cada unidad también publicaron sus reflexiones sobre lo aprendido y las dificultades encontradas en su proceso de aprendizaje. Se pretendía desencadenar un proceso de metacognición y toma de conciencia sobre su aprendizaje, donde la construcción del portafolio permitiera que cada uno pudiera hacer un análisis y valoración de los logros obtenidos.

El curso contaba con un espacio virtual de aprendizaje donde se orientaban las actividades a desarrollar, se compartían documentos de apoyo, y de lectura obligatoria y opcional. Los trabajos publicados en la CD eran leídos y retroalimentados por la profesora a través del entorno virtual, pues la versión del software no contemplaba un módulo de comunicación entre profesor y autor del portafolio.

Las dificultades técnicas en el manejo del CD fueron mínimas, la mayoría de los estudiantes publicaron las actividades orientadas. Se dieron algunos problemas iniciales como el olvido, por parte de algunos estudiantes, de generar una nueva versión del portafolio cada vez que publicaban algo nuevo que querían compartir, dificultad en la comprensión de su estructura y la relación entre los archivos, directorios, secciones y portafolios. Estos problemas fueron superados a través del soporte técnico y en las clases realizadas en el laboratorio de informática. El equipo responsable del proyecto piloto se reunía regularmente para compartir las dificultades técnicas encontradas en el software, generando un documento de incidencias y recomendaciones, presentadas al equipo de la UB.

Los resultados de la encuesta inicial determinaron que la mayoría absoluta de los estudiantes tenía una cuenta de correo electrónico, el 74% contaba con una computadora en su casa, aunque nada más el 42% con acceso a Internet. El 71% tenía una página personal en redes sociales como Facebook, Hi5, Myspace. Nada más el 19,4% tenía un Blog. El 90% no conocía el servicio de RSS. Con relación al uso de buscadores, el 93,5% utilizaba Google, 64,5% Yahoo y 29% Altavista. En una escala de 1 a 4, una media de 3,71 usaba correo electrónico, y 3,77 buscaba información en Internet. La media de 3,35 leía noticias de periódicos, la media de 2,13 comentaba blogs de otras personas y participaba en foros virtuales. A partir de estos resultados, se puede afirmar que el uso de las TIC por parte de los estudiantes del curso se reducía a los recursos más popularizados de Internet como el correo electrónico, la búsqueda de información a través de buscadores generales y las redes sociales. Otras fuentes de información, como las bases de datos digitalizadas, solamente eran utilizadas por el 25,8% de los encuestados y poco menos de la mitad (48,4%) afirmó saber hacer búsqueda avanzada de información. A lo largo del curso, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer más sobre estos recursos.

El último día del curso se aplicó la encuesta final a un total de 27 estudiantes (87% de los matriculados). Se pueden apreciar los siguientes resultados:

El 89% de los estudiantes no había utilizado anteriormente un portafolio digital en su formación. El 93% de los estudiantes había usado la CD individual de la asignatura y el



7% no había hecho uso de la misma. Al preguntarles si habían creado alguna sección diferente, además de las obligatorias establecidas para la asignatura Cibercomunicación I, el 81% de los estudiantes expresó que no; en cambio, el 19% tuvo secciones extras, además de las obligatorias, para otras clases, notas y reportajes, intereses personales, conceptos de Internet o relajamiento.

Sobre el grado de adecuación de las secciones obligatorias creadas en el portafolio, el 4% de los estudiantes opinó que es más o menos adecuado, el 7% que es adecuado, el 67% que es muy adecuado y un 22% no tuvo ninguna opción de preferencia. Con relación al grado de adecuación de las reflexiones al finalizar cada unidad, el 7% consideró que es poco adecuado, el 7% que es más o menos adecuado, el 15% adecuado, el 52% muy adecuado y el 19% no seleccionó ninguna opción. Un porcentaje muy considerable valoró positivamente las reflexiones propuestas y realizadas.

Sobre el uso que han hecho los estudiantes de su CD, el 81% la utilizó para guardar y presentar las actividades de la asignatura, el 70% afirmó haberla utilizado para colgar, crear, vincular y publicar las actividades de la asignatura al profesor, el 30% guardó otros documentos académicos. Sólo el 7% utilizó la herramienta para colgar, crear, vincular y publicar documentos académicos a personas diferentes al profesor. El 19% utilizó la CD para guardar documentos personales no académicos.

Con relación al uso de la CD para el seguimiento de su aprendizaje, hay una alta tendencia a estar de acuerdo: se observó una media de 4.16, para una escala de 5 puntos. Al valorar la afirmación “la Carpeta Digital es sólo una herramienta de recopilación de actividades que no se diferencia de las demás”, la media es de 2.04, con lo que se puede deducir que la mayoría de los estudiantes la considera una herramienta que tiene características y funciones especiales. Confirma esta afirmación la pregunta siguiente, donde el 74% está muy de acuerdo en que el uso de la Carpeta le ha ayudado a hacer un buen seguimiento de los contenidos de la asignatura, con una media para esta afirmación de 4.38. La media para la afirmación “la Carpeta Digital es una herramienta de autoevaluación” es de 3.12. Al preguntarles si habían utilizado la CD para autoevaluar/reflexionar sobre su propio aprendizaje, la media fue de 3.08. Parece que

consideran más positivamente la herramienta para dar seguimiento a su aprendizaje, sin enfocarse mayormente en el tema de la autoevaluación de sus aprendizajes.

Las opiniones en relación con la afirmación “la herramienta les sirvió para compartir y mejorar su aprendizaje con otros compañeros” están completamente divididas: el 11% está muy de acuerdo, el 23% de acuerdo, el 11% más o menos de acuerdo, el 23% poco de acuerdo y el 21% omitió su opinión.

El 100% respondió que recomendaría esta herramienta a sus compañeros. Los motivos principales alegados son: se tiene más control sobre los documentos de la asignatura, es una manera ordenada y segura de entregar los trabajos, es práctico, ayuda a dar seguimiento a los trabajos realizados, permite almacenar archivos, acceder desde cualquier parte y ayuda a compartir información y experiencias con docentes y compañeros.

Con relación a la pregunta, “¿la Carpeta Digital te ha parecido una herramienta atractiva para usar como parte de tu proceso de aprendizaje?”, el 78% opinó que la herramienta es atractiva para el proceso de aprendizaje, ya que permite organizar los documentos, facilita que el estudiante sea más ordenado, ayuda a la organización del material de estudio, es útil tanto para el estudio como para el ámbito profesional. El 22% restante se limita a dar un sí, sin especificar motivos. Una persona opinó que falta mayor atractivo visual.

El 85% de los estudiantes consideró que la carpeta es apropiada para uso personal, y destacó dos causas principales: permite guardar documentos personales a los cuales se puede acceder desde cualquier lugar y es posible compartir documentos con los compañeros.

Al preguntarles sobre las funciones que han echado de menos, el 22% de los alumnos consideró que lo primordial que debería tener la herramienta es la mensajería o comunicación con el docente; el 78% no hizo sugerencias.

Entre los aspectos a tomar en cuenta, los estudiantes mencionaron: el software debería ser de acceso y uso de todos los estudiantes de la Universidad, ampliación de la capacidad de almacenamiento, mayor sencillez de uso.

Sobre el uso y acciones en la CD, se constató que el 89% de los alumnos ha subido archivos creados, el 44% de los participantes los ha creado, el mismo porcentaje ha creado archivos con imágenes, solamente el 4% creó archivos con video, el 93% de los estudiantes no creó archivo con el formato de audio. Todos publicaron archivos con extensión .doc, el 63% subió archivos con extensión .ppt, el 7% con extensión .zip, el 11% con otros tipos de extensión, como pdf, html y jpg.

El 67% de los participantes ha creado directorios en su portafolio asociados a ficheros. El 59% creó varios directorios para organizar los ficheros por portafolio, el 7% creó varios directorios de acuerdo con el tipo de extensión de sus ficheros; el 33% los estructuró por categorías académicas o personales. El 59% de los encuestados considera que la organización de los ficheros en directorios ha facilitado asociar ficheros a secciones y el 41% no le dio importancia. El 67% de los estudiantes ha enlazado vínculos directos a páginas webs; el 89% ha generado nueva versión cada vez que asociaba un fichero y el 11% solamente editaba los ficheros.

El 67% de los estudiantes publicó su portafolio académico cada vez que asociaba un fichero. El 56% de los estudiantes no protegió su portafolio con contraseña, el 44% sí la estableció. El 11% de los encuestados creó y publicó uno o más portafolios personales y el 89% solamente los de la asignatura. El 70% ha cambiado las opciones visuales de su portafolio académico

#### **4. Discusión final y aportes**

El uso de la herramienta por parte de los estudiantes se limitó al desarrollo y publicación de las actividades propuestas a lo largo del curso. Fue muy incipiente el uso del portafolio para otros fines. Fue necesario un proceso de apropiación de la herramienta para que los estudiantes tomaran conciencia de todas sus potencialidades y del uso que podrían hacer. Hasta el final del curso, después de manejarla por un tiempo y conocerla en mayor profundidad, lograron darse cuenta de la utilidad de la misma para su uso personal.

De manera unánime se valoró como una herramienta muy beneficiosa para fines educativos y profesionales, distinta de otras que ya conocen y utilizan. Todos respondieron que recomendarían la herramienta a otros compañeros y solicitaron, en la

parte de sugerencias, que se expandiera el uso de la misma a todos los estudiantes de la UCA.

Se logró cumplir con el propósito de generar un proceso de autorreflexión sobre el aprendizaje adquirido a lo largo del curso, siendo el portafolio digital una herramienta eficaz para tal fin.

A pesar de que hay una gran coincidencia en que una de las ventajas del portafolio es compartir documentos con los compañeros, pocos lo hicieron o declararon haberlo hecho. Fueron tímidos en el uso de la herramienta, enfocándose más en las actividades orientadas, explotando poco las posibilidades de uso personal. En este mismo sentido se puede explicar la poca variedad de tipos distintos de documentos.

Todos coinciden -equipo del proyecto, profesores y estudiantes- que el software es de fácil manejo, con una gran versatilidad en relación con los niveles de privacidad de la información almacenada, lo que da a su creador posibilidades de escoger publicar o mostrar nada más lo que desea. También hay total coincidencia en que la función de comunicación entre estudiante y profesor en los portafolios académicos debe ser incorporada (está en proceso de desarrollo) para lograr una mayor eficiencia en la retroalimentación de los trabajos realizados.

Uno de los mayores aportes de esta herramienta se refiere a la posibilidad de que el estudiante pueda, de manera creativa, construir sistemáticamente una colección de documentos seleccionados por él y de su propia autoría, que tejan un proceso de aprendizaje, evidenciando y proyectando la ampliación de sus esquemas de conocimiento, sus puntos de vista frente a los objetos de estudio, permitiendo que el profesor y él mismo se den cuenta de sus avances y nuevas capacidades adquiridas. La herramienta es especialmente válida para el desarrollo de competencias metacognitivas y para la evaluación “auténtica” basada en actividades que proponen escenarios de la vida real como estudios de caso, resolución de problemas o desarrollo de proyectos, en donde el nivel de trabajo personal y grupal, creación y autonomía de los estudiantes es alto. La nueva versión del software será implementada en otros cursos de Pregrado y Posgrado, para programas de formación de docentes, para el uso de académicos de la Universidad y para los cursos de educación a distancia.

## Referencias bibliográficas

Barret, H. (2006) "Using Electronic Portfolios for Formative/Classroom-Based Assessment." *Connected Newsletter*, October 2006. Volume 13, no. 2, pp.4-6. Recuperado el 28 de julio de 2008, de <http://electronicportfolios.org/portfolios/ConnectedNewsletter-final.pdf>.

Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill Interamericana.

López, O; Rodríguez, J.L; Rubio, M.J.(2004). "El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI." *EDUTEC 2004. Barcelona*. Recuperado el 28 de julio de 2008, de <http://edutec2004.lmi.ub.es/pdf/179.pdf>.

López, O. (2008) "Digital Learner Portfolio As a Tool for Innovating Assessment in the European Higher Education Area." *Interactive Educational Multimedia*, 16, 54-65. Recuperado el 30 de mayo de 2008, de <http://www.ub.es/multimedia/iem>.

Villar Angulo, L.M. (2002) "La Carpeta Digital." Taller presentado en COMBYTE. Cultura y Educación en la Sociedad de la Información. Las Palmas de Gran Canaria, 6-7 junio, 2002. Recuperado el 5 de mayo de 2008, de <http://tecnologiaedu.us.es/villar/docs/cd.pdf>.

## ANEXO 1

### UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN - CIBERCOMUNICACIÓN I ENCUESTA SOBRE USO CARPETA DIGITAL – MAYO 2008

#### DATOS GENERALES

1. Nombre y apellidos \_\_\_\_\_
2. Asignatura \_\_\_\_\_
3. Curso \_\_\_\_\_
4. ¿Conoces el sistema de evaluación por portafolios? SÍ NO
5. ¿Conoces el sistema de evaluación por portafolios digital? SÍ NO
6. ¿Has utilizado alguna vez un portafolio digital (en tu formación)? SÍ NO

#### CARPETA DIGITAL INDIVIDUAL

7. ¿Has utilizado la carpeta digital individual de la asignatura? SÍ NO
8. ¿Has creado alguna sección diferente además de las obligatorias establecidas para la asignatura? En caso afirmativo indica cuál.
9. Indica el grado de adecuación (1= poco adecuado,..., 5= muy adecuado), en función de las características de la asignatura, de las secciones obligatorias creadas en el portafolios.  
Actividades obligatorias  
Actividades complementarias  
Reflexiones
10. Marca la afirmación que más se adecue al uso que has hecho de tu Carpeta Digital. (Respuesta múltiple)
  - a. He utilizado la Carpeta Digital únicamente para guardar y presentar las actividades de la asignatura al profesor.
  - b. He utilizado la Carpeta Digital únicamente para colgar, crear, vincular y publicar las actividades de la asignatura al profesor.

- c. He utilizado la Carpeta Digital para guardar otros documentos académicos no propios de la asignatura.
  - d. He utilizado la Carpeta Digital para colgar, crear, vincular y publicar documentos académicos a personas diferentes al profesor.
  - e. He utilizado la Carpeta Digital para guardar documentos personales no académicos.
  - f. He utilizado la Carpeta Digital para colgar, crear y publicar documentos personales no académicos a personas diferentes al profesor.
11. Valora de más a menos de acuerdo (1= poco de acuerdo,..., 5= muy de acuerdo), las siguientes afirmaciones :
- a. La Carpeta Digital me ha servido para hacer un mejor seguimiento de mi proceso de aprendizaje.
  - b. La Carpeta Digital es una herramienta de autoevaluación
  - c. La Carpeta Digital es sólo una herramienta de recopilación de actividades que no se diferencia de las demás.
  - d. El uso de la Carpeta Digital me ha ayudado a hacer un buen seguimiento de los contenidos de la asignatura.
  - e. He utilizado la Carpeta Digital para autoevaluar/ reflexionar sobre mi propio aprendizaje.
  - f. La Carpeta Digital me ha servido para compartir y mejorar mi aprendizaje con otros compañeros.

### **CARPETA DIGITAL GRUPAL**

Número de grupo:

Si has utilizado la Carpeta Digital Grupal responde las siguientes preguntas:

12. ¿Habéis creado alguna sección diferente además de las obligatorias para la asignatura? SÍ NO
- a. En caso afirmativo, ¿cuáles?
13. Marca la afirmación que más se adecue al uso que habéis hecho de la Carpeta Digital grupal:
- a. Hemos utilizado la Carpeta Digital únicamente para guardar las actividades grupales de la asignatura al profesor.
  - b. Hemos utilizado la Carpeta Digital únicamente para colgar, crear y publicar las actividades grupales de la asignatura al profesor.
  - c. Hemos utilizado la Carpeta Digital para guardar otros documentos académicos grupales no propios de la asignatura.
  - d. Hemos utilizado la Carpeta Digital para colgar, crear y publicar documentos académicos grupales a personas diferentes al profesor.
  - e. Hemos utilizado la Carpeta Digital para guardar documentos grupales no académicos.
  - f. Hemos utilizado la Carpeta Digital para colgar, crear y publicar documentos grupales no académicos a personas diferentes al profesor.
14. Valora de más a menos de acuerdo (1= poco de acuerdo,..., 5= muy de acuerdo), las siguientes afirmaciones:
- a. La Carpeta Digital nos ha servido para hacer un mejor seguimiento de nuestro trabajo en grupo.
  - b. La Carpeta Digital es una herramienta de autoevaluación del trabajo en grupo.
  - c. La Carpeta Digital es sólo una herramienta de recopilación de actividades grupales que no se diferencia de las demás.
  - d. La Carpeta Digital nos ha facilitado el trabajo colaborativo.

### **VALORACIÓN GENERAL DE LA CARPETA DIGITAL**

17. Recomendaría esta herramienta a mis compañeros  
Si/No ¿por qué?
18. ¿La Carpeta Digital te ha parecido una herramienta atractiva para usar como parte de tu proceso de aprendizaje?
19. ¿La Carpeta Digital te ha parecido apropiada para uso personal?
20. ¿Has echado de menos alguna función en la Carpeta Digital? ¿Cuál?
21. Comenta algún aspecto que creas conveniente:

## USO Y ACCIONES EN LA CARPETA DIGITAL

21. Marca las siguientes afirmaciones según las posibilidades que hayas usado en MIS FICHEROS:  
(Pregunta de respuesta múltiple)

- |   |  |
|---|--|
| a. He subido archivos creados.  | n. He creado varios directorios según el tipo de archivos (imágenes, vídeos, audio,...)                      |
| b. He creado archivos.  | o. He creado varios directorios según el tipo de documento (académicos o personales).                        |
| c. He creado archivos con imágenes.   | p. He creado varios directorios con otra organización.   |
| d. He creado archivos con vídeo   | i. Cuál...   |
| e. He creado archivos con audio.  | q. La organización de los ficheros en directorios me ha facilitado la tarea de asociar ficheros a secciones. |
| f. He subido archivos con extensión .doc                                    | r. He enlazado vínculos directos de páginas web.   |
| g. He subido archivos con extensión .xls                                    | s. He enlazado vínculos directos de audio (podcasts,...)   |
| h. He subido archivos con extensión .ppt                                    | t. He enlazado vínculos directos de vídeo  |
| i. He subido archivos con extensión .zip                                    |  |
| j. He subido archivos con extensión .wav                                    |  |
| k. He subido archivos con otro tipo de extensión                            |  |
| i. Cuáles: _____  |  |
| l. He creado directorios.   |  |
| m. He creado varios directorios para organizar los ficheros por portafolios |  |

22. Marca las siguientes afirmaciones según las posibilidades que hayas usado en MIS PORTAFOLIOS:

- En el portafolio académico, he generado una nueva versión cada vez que asociaba un fichero.
- En el portafolio académico, he generado una nueva versión el día de la fecha de entrega de cada actividad.
- En el portafolio académico, he publicado mi portafolios cada vez que asociaba un fichero.
- En el portafolio académico, he publicado mi portafolios el día de la fecha de entrega de cada actividad.
- En el portafolio académico, he protegido mi portafolios con contraseña.
- En el portafolio académico, he protegido mi portafolios con contraseña para compañeros de clase.
- En el portafolio académico, he protegido mi portafolios con contraseña para otras personas que no son compañeros de la asignatura ni el profesor.
- He creado uno o más portafolios personales.
- En uno o más portafolios personales, he protegido mi portafolios con contraseña para compañeros de clase.
- En uno o más portafolios personales, he protegido mi portafolios con contraseña para personas que no son compañeros de clase.
- En uno o más portafolios personales, he publicado mi portafolios.
- En el portafolio académico, he cambiado las opciones visuales.
- En uno o más portafolios personales, he cambiado las opciones visuales.
- He exportado mi portafolios académico alguna vez.
- He exportado uno o más portafolios personales alguna vez.
- He editado la página principal del portafolios académico.
- He editado la página principal de uno o más portafolios personales.
- He exportado el portafolio de grupo.
- He colaborado a crear la página principal del portafolio de grupo.
- Hemos publicado el portafolios de grupo.
- Hemos protegido con contraseña el portafolios de grupo.
- Hemos generado una nueva versión del portafolio grupal cada vez que se asociaba un fichero.
- Hemos generado una nueva versión del portafolio grupal el día de la fecha de entrega de cada actividad.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.